

الجامعة الأردنية
كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

الخطط الدراسية لنواد الماجستير

في قسم اللغة العربية وآدابها

السنة 2010/2009

خطة	2301799	2010

الخطة الدراسية لدرجة الماجستير
في اللغة العربية وآدابها
(مسار الرسالة)

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1- تلتزم هذه الخطط تعليمات الإطار العام لبرنامج الماجستير .

2- التخصصات التي يمكن قبولها في هذا البرنامج :

أ- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

ثانياً: شروط خاصة:

لا توجد

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخططة من 33 ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

أ- المواد الإلزامية : (15) ساعة معتمدة :

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2301710	مناهج الأوائل في وصف العربية	3	3	-	-
2301711	قضايا الأدب الأموي	3	3	-	-
2301712	مناهج النقد الأدبي الحديث	3	3	-	-
2301713	مناهج البحث الأدبي واللغوي	3	3	-	-
2301714	القدس في الأدب العربي	3	3	-	-

ب. المواد الاختيارية : (9) ساعات معتمدة :

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2301715	نظرية النحو العربي	3	3	-	-
2301716	قضايا الشعر الجاهلي	3	3	-	-
2301717	فنون النثر العباسي	3	3	-	-
2301718	المعجم العربي والمصطلح	3	3	-	-
2301719	فنون النثر العربي الحديث والمعاصر	3	3	-	-
2301720	التراث الصوتي عند العرب	3	3	-	-
2301721	اللسانيات الاجتماعية العربية	3	3	-	-
2301722	قضايا البلاغة العربية	3	3	-	-
2301723	اتجاهات الدرس اللغوي في العصر الحديث	3	3	-	-
2301724	تحليل الخطاب	3	3	-	-
2301725	مناهج تحقيق النصوص	3	3	-	-
2301726	الرحلة في الأدب العربي	3	3	-	-

ج- رسالة جامعية (9) ساعات معتمدة ورقمها (2301799)

الخطة الانتقالية لدرجة الماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها

للعام 2010/2009

الخطة الجديدة لقسم اللغة العربية وآدابها لعام 2009		الخطة القديمة لقسم اللغة العربية وآدابها لعام 2006	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
قضايا الشعر الجاهلي	2301716	دراسات في الشعر الجاهلي	1501711
مناهج النقد الأدبي الحديث	2301712	مناهج النقد الأدبي	1501712
نظرية النحو العربي	2301715	نظرية النحو العربي	1501713
اتجاهات الدرس اللغوي في العصر الحديث	2301723	العربية في ضوء اللسانيات الحديثة	1501714
مناهج البحث الأدبي واللغوي	2301713	مناهج البحث في اللغة والأدب وتحقيق النصوص	1501715
مناهج تحقيق النصوص	2301725		
القدس في الأدب العربي	2301714	القدس في الأدب العربي	1501721
		دراسات في الشعر العباسي	1501722
المعجم العربي والمصطلح	2301718	علم الدلالة والمصطلح	1501723
		علم العروض وموسيقى الشعر	1501724
التراث الصوتي عند العرب	2301720	صوتيات اللغة العربية	1501725
اللسانيات الاجتماعية العربية	2301721	اللسانيات الاجتماعية العربية	1501726
		دراسات في النقد الأدبي القديم	1501727
		الأسلوبية	1501728
تحليل الخطاب	2301724	تحليل الخطاب	1501729
مناهج الأوانل في وصف العربية	2301710	—	—
قضايا الأدب الأموي	2301711	—	—
فنون النثر العباسي	2301717	—	—
فنون النثر العربي الحديث والمعاصر	2301719	—	—
قضايا البلاغة العربية	2301722	—	—
الرحلة في الأدب العربي	2301726	—	—

2301710 مناهج الأوائل في وصف العربية (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة مناهج الأوائل في وصف العربية القائمة على التداخل المنهجي، وتستعين هذه المناهج بعلوم مختلفة كأصول الفقه، وعلم الكلام و المنطق، وتتناول هذه المادة أصول النحو العربي التي بني النحو العربي عليها .

2301711 قضايا الأدب الأموي (3 ساعات معتمدة)

تستهدف هذه المادة تحقيق مهارات خاصة ، ومهارات تحليلية وإدراكية وتحويلية من قضايا الأدب الأموي :

- مقدمة القصيدة في العصر الأموي .
- بناء القصيدة في العصر الأموي.

2301712 مناهج النقد الأدبي الحديث (3 ساعات معتمدة)

مناهج النقد الأدبي بأبعادها الاجتماعية والنفسية والجمالية والفنية ، مع تفصيل في الاتجاهات الحديثة بأخص . وتقديم نصوص ممثلة لهذه الاتجاهات والاختلافات، مع تعريف بأهم أعلام لهذه المناهج وبيان آراء النقاد والأدباء في ذلك. ويتوقع من الطلبة الاطلاع على هذه النصوص في لغاتها الأصلية ما استناعوا إلى ذلك سبيلا، أو تتبعها في الترجمات الأصيلة الكاملة كي يروا هذه النصوص مطمئنة في سياقها وفي أنساقها الأدبية والحضارية. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

2301713 مناهج البحث الأدبي واللغوي (3 ساعات معتمدة)

يجري الحديث في هذه المادة على المناهج المختلفة المتبعة في إعداد البحوث عند العرب القدامى و المحدثين و عند المستشرقين . وفي أثناء عرض هذه المناهج يقابل بينها في محولة لنقدها ببيان عيوبها و محاسنها .

2301714 القدس في الأدب العربي (3 ساعات معتمدة)

القدس في الأدب العربي في القديم وفي إبان الحروب الصليبية حتى العصر الحديث مع التركيز على فترة ما قبل نكبة فلسطين عام 1948م وفترة ما بعد النكبة حتى اليوم و يجري تقديم نماذج شعرية و نثرية ممثلة للعصر ،مع تحليل للنسيج الفني لها ،و إلقاء الضوء على توجهاتها وموضوعاتها ،و المصطلحات و الأعلام الواردة فيها و المرتبطة بالنواحي الثقافية و العسكرية و التاريخية للصراع حول القدس الشريف . ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار .

متطلبات القسم الاختيارية (9) ساعات معتمدة:

2301715 نظرية النحو العربي (3 ساعات معتمدة)

نظرية النحو العربي كيف بدأت ، و نمت و تكاملت مع تفصيل في المصادر ، والأعلام ، و المدارس و الاتجاهات . و مناقشة نصوص من أقوال علماء النحو ، و بيان مصطلحاتهم ، و سمات تميزهم و انفرادهم ، و مقومات وجهات النظر ، و اختلاف الآراء أو افتراقها . و يشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار ، مع وعي على خصائص كل مدرسة نحوية ، و طرائقها في الحكم والاستنتاج ، و تفعيل القواعد ، و إقامة الأقيسة و البراهين .

2301716 قضايا الشعر الجاهلي (3 ساعات معتمدة)

تتبع مصطلح الرواية لغة واصطلاحاً ، رواية الشعر في العصر الجاهلي ، و العصر الإسلامي و الأموي فالعباسي مع تفصيل في الرواة و طبقاتهم و مدارسهم . كما تعرض لدراسة مشكلة النحل في الشعر الجاهلي و الآراء المختلفة . و يشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار .

2301717 فنون النثر العباسي (3 ساعات معتمدة)

فنون النثر العباسي (132هـ - 656هـ) من رسالة ، و حكاية ، و مقامة ، و سيرة ، و مناظرة وغيرها . و الوقوف عند أشهر القصائد و المعلقات و تحليلها و بيان مواطن الجمال الفني فيها و تحديد مكانتها في سياق التراث العربي من خلال منظور شمولي . ثم التعريف بأشهر الشعراء في العصر مع بيان مكانتها الأدبية . و يشارك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار .

2301718 المعجم العربي والمصطلح (3 ساعات معتمدة)

يتناول هذا المساق مسائل في المعجم العربي :
1- مشكلة الكلمة المعجمية : الأصول ، الفروع .
2- المصادر اللغوية الرئيسية : القرآن الكريم (لغة القرآن الكريم) ،
لغة الحديث النبوي الشريف ، كلام العرب شعرا و نثرا و قضية عصور الاحتجاج
3- المصطلحات : تطور المصطلح ، معالجة قضية المصطلح (في ضوء الحاجة إليه) ، ترجمة المصطلحات غير العربية .

ويتناول كذلك علم الدلالة بأنواعه: اللغوية والنحوية والاجتماعية. المصطلح العلمي . استعراض المصادر و المراجع التي احتوت ذلك عند العرب . و يشارك الطلبة بكتابة بحوث معمقة في هذا المضمار .

(3 ساعات معتمدة)

فنون النثر العربي الحديث والمعاصر

2301719

يتناول هذا المساق أهم فنون النثر من مثل: الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والسيرة الذاتية مركزاً على فن معين أو ظاهرة فنية أو مضمونية تتعلق بفن واحد أو فنون متعددة مراعيًا استكشاف التطورات التي طرأت على هذا الفن. يشترك الطلبة في كتابة وعمقة تتناول بالتحليل والسبر هذه الموضوعات

(3 ساعات معتمدة)

2301720 التراث الصوتي عند العرب

يتناول هذا المساق جهود علماء العربية القدامى في علم الأصوات، وهي جهود توزعت ما بين النحو والصرف (خاصة في مبحثي الإدغام والإعلال)، والبلاغة (خاصة في مبحث الفصاحة)، والعروض (خاصة في مبحث القافية)، والمعجم (خاصة في تبدلات الألفاظ، وانتلاف الجذور، والمعاقبة والقلب والإبدال)، وعلم التجويد (خاصة في المدّ والقصر، وأحكام الغنة، والوقف)، وفقه اللغة (خاصة في علاقة الصوت بالمعنى).

(3 ساعات معتمدة)

اللسانيات الاجتماعية العربية

2301721

دراسة علم اللسانيات الاجتماعية للغة العربية بمجالاته المختلفة، ووظائفه الاجتماعية مع تقديم نماذج تطبيقية من القديم والحديث على حد سواء. ويصار إلى تتبع المصادر والمراجع، واستعراض آراء العلماء في ذلك، ومناقشتها، واستجلاب أمثلة حية عليها من واقع اللغة العربية ونصوصها القديمة والحديثة. ويشترك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

قضايا البلاغة العربية

2301722

دراسة البلاغة العربية في القديم وفي الحديث مع إلمام بأهم الأعلام، والمدارس والاتجاهات والمصادر. وتطور المصطلحات في سياقها التاريخي والأدبي والحضاري. وتحليل نماذج من الكتابات البلاغية التي تمثل هذا الموضوع، والتعريف بأشهر الأعلام، وبين إسهاماتهم وتأثيرهم في الدراسات اللاحقة، ويشترك الطلبة في تقديم بحوث معمقة في هذا المضمار.

(3 ساعات معتمدة)

2301723 اتجاهات الدرس اللغوي في العصر الحديث

تتسم الدراسات اللسانية الحديثة بتعدد مدارسها، وصدورها عن أسس نظرية ومعرفية وفلسفية واضحة، ويتنوع مناهجها في التحليل اللغوي، وبصياغة القواعد صياغة رياضية محكمة. ويأتي هذا المساق لتبيان هذه الجوانب، وأثرها في الدراسات اللغوية العربية الحديثة. وهو يتناول في صورة خاصة المدرسة البنوية، والمدرسة التوليدية التحويلية وتفرعاتها، والمدرسة الوظيفية، ومناهج تحليل الخطاب، ونحو النصّ والأسلوبية، كما يتناول وحدات التحليل اللغوي الأساسية.

(3 ساعات معتمدة)

2301724 تحليل الخطاب

تحليل الخطاب الأدبي نظريا وتطبيقيا مع عرض لأهم المفاهيم والأسس النظرية ذات العلاقة وتحليل لنصوص أدبية مختلفة ، قديمة وحديثة على حد سواء. ويصار إلى التعريف بأهم المصادر والمراجع التي تناولت هذه الموضوعات و بيان فضل السابق على اللاحق من النقاد العرب و الغربيين ، مع مناقشة الأسس النظرية التي تستند إليها المفاهيم النقدية المرتبطة بذلك . ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار .

2301725 مناهج تحقيق النصوص (3 ساعات معتمدة)

ومناهج تحقيق النصوص فله مناهج وأصول متبعة عند العرب والمستشرقين، يقوم الطلبة بدراساتها دراسة نقدية للوصول إلى المنهج الأمثل في تحقيق النصوص .

2301726 الرحلة في الأدب العربي (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى الوقوف على ظاهرة الرحلة في الأدب العربي القديم بأبعادها الأدبية، والثقافية، والاجتماعية، من خلال دراسة عدد ممثل من الرحلات في الأدب العربي ، في العصور المتعاقبة: العصر العباسي، والعصر الأيوبي (ضمن العصر العباسي) ، والعصر المملوكي، والعصر العثماني.